
CATHEDRAL OF Ss. SIMON AND JUDE

Pipe Organ Specification

French Terraced Console with Four Manuals and Pedals

Complete Casework with 6 divisions of pipework

51 independent ranks of pipes

125 stops

Grand Orgue - Manual I

32'	Flûte conique		Positif
16'	Contre Violone	61	pipes
8'	Montre	61	pipes
8'	Flûte harmonique	61	pipes
8'	Bourdon á cheminée	61	pipes
8'	Gambe	61	pipes
8'	Cor de nuit		Récit ext. Bd. Dx 16'
8'	Cor de chamois		Positif
8'	Cor de chamois Céleste		Positif
4'	Cor de chamois Céleste II		Positif
4'	Prestant	61	pipes
4'	Flûte ouverte	61	pipes
2'	Doublette	61	pipes
2'	Flûte á bec	12	pipes ext. 4' Fl
II	Cornet	98	pipes c2 – c6
III/IV	Grande Fourniture		composite
IV	Fourniture	244	pipes
III	Cymbale	183	pipes
16'	Contre Trompette	61	wps
8'	Trompette	61	pipes
4'	Clairon	12	pipes ext. 8' Tr.
	Tremulant		
8'	Trompette en Chamade		Solo

Positif Expressif – Manual II

16'	Flûte conique	61	wps
8'	Montre	61	pipes
8'	Bourdon	61	pipes
8'	Cor de chamois	61	pipes
8'	Cor de chamois Céleste	49	pipes
4'	Principal italien	12	pipes ext. 8' Mt.
4'	Flûte á fûseau	61	pipes
2'	Octavin	61	pipes
1-1/3'	Larigot	49	pipes
1'	Piccolo	12	pipes ext. 4' Fl.
II	Cymbale	122	pipes
16'	Cor anglais	61	wps
8'	Cromorne	61	pipes
4'	Chalumeau á cheminée	61	pipes
8'	Tromba magna	61	pipes
4'	Clairon magna	-	ext. Tr. 8'
	Tremulant		
	Positif 16'		
	Positif Muet		
	Positif 4'		
	Harp	49	wps
	Celesta	12	wps
8'	Trompette en Chamade		Solo

Récit - Manual III

16'	Bourdon doux	61	wps
8'	Montre	61	pipes
8'	Flûte á cheminée	61	pipes
8'	Viole de gambe	61	pipes
8'	Voix Céleste	49	pipes
8'	Flauto Dolce Celeste II	122	wps
4'	Prestant	61	pipes
4'	Flûte traversiere	61	pipes
2-2/3'	Nasard	30	pipes tc
2'	Doublette	61	pipes
2'	Quarte de nasard	12	pipes ext. 4' Fl.
1-3/5'	Tierce	30	pipes tc
III/IV	Plein jeu	244	pipes
IV	Cymbale		composite
II	Sept/Neuf	122	wps
16'	Basson	61	pipes
8'	Trompette	61	pipes
8'	Cor di bassetto	61	pipes
8'	Hautbois	61	pipes
8'	Voix humaine	61	wps
4'	Claron	12	pipes ext. 8' Tr.

Tremulant

Recit 16'

Recit Muet

Recit 4'

8' Trompette en Chamade Solo

Solo - Manual IV

8'	Grande Montre III		Grand Orgue	composite
8'	Flûte majeure II		Grand Orgue	composite
8'	Cor de Violes VII		Récit	composite
8'	Flauto veneziano Celeste II		Récit	composite
4'	Flûte magique		Grand Orgue	fr. 8' Fl har
V	Grande Cornet		Grand Orgue	composite
VIII	Cornet á la neuvieme		Récit	composite
16'	Cor di bassetto		Récit	
8'	Cromorne		Positif	
8'	Trompette en chamade	49	pipes	
8'	Chalumeau á cheminée		Positif	
8'	Cor anglais		Positif	
16'	Tuba magna		Positif	
8'	Tromba magna		Positif	
4'	Clairon magna		Positif	
	Tremulant			
	Clochettes	37	wps	

Solo 16'

Solo Muet

Solo 4'

Antiphonale - Floating

8'	Montre	61	wps
8'	Flûte angelique	61	wps
8'	Viole angelorum	61	wps
8'	Voix seraphique	61	wps
8'	Unda maris II	122	wps
4'	Prestant	61	wps
4'	Flûte bouchée	61	wps
2'	Doublette	61	wps
8'	Cor d'orchestre	61	wps
	Tremulant		

Antiphonal Octave Celestes

Antiphonale Pédale

16'	Contrebasse	32	wps
16'	Bourdon	32	wps
8'	Octavbasse	12	wps
8'	Bourdon	12	wps
4'	Flûte couverte	32	wps
8'	Cor d'orchestre		Ant.
4'	Cor d'orchestre		Ant.
	Pédale Tremulant		

Pedale

32'	Flûte ouverte	32	wps
32'	Contre bourdon	32	wps
32'	Flûte conique	32	wps
16'	Contrebasse	32	wps
16'	Montre	32	pipes
16'	Violone		Grand Orgue
16'	Flûte conique		Positif
16'	Bourdon	32	wps
16'	Bourdon doux		Récit
8'	Octavbasse	32	pipes
8'	Bourdon	12	wps
8'	Flute doux		Récit
4'	Doublette	12	pipes ext 8' Oct.
4'	Flûte octaviante		Grand Orgue
IV	Fourniture		composite
32'	Contre Bombarde	32	wps
16'	Bombarde	32	pipes
8'	Bombarde	12	pipes ext. 16'
16'	Basson		Récit
16'	Contre Trompette		Grand Orgue
8'	Trompette en chamade		Solo
8'	Tromba magna		Positif
4'	Cromorne		Positif
	Campanile Cathédrale		Solo

wps = Walker pipe sample