Tonal Specifications

Texas A&M United Methodist Church
Peragallo Organ Company Opus 751

Three Manuals, 47 ranks with 2,585 pipes

I. Grand Orgue

16	Montre	*Pédale*
16	Violone	
8	Grand Montre II	*
8	Montre	
8	Violoncelle	*ext. 16'*
8	Flûte Harmonique	
8	Flûte Ouverte	
8	Bourdon á Cheminée	
8	Flûte Allemande	*Positif*
8	Unda Maris II	*Récit*
4	Prestant	
4	Flûte Octaviante	
2	Doublette	
2	Flûte á Bec	*ext. 4'*
II	Cornet	
IV	Fourniture	
IV	Cymbale	*
16'	Bombarde	
8'	Trompette	
4'	Clairon	*ext. 8'*
	Tremblant	
	Chimes	

II. Positif *(expressif)*

16	Flûte Conique	+
8	Montre Doux	
8	Bourdon en Bois	
8	Viola Pomposa	+
8	Viola Celéste	+
8	Cor de Chamois	
8	Cor de Chamois Celéste	
4	Principal Italien	
4	Flûte à Pointe	
2-2/3	Quinte	
2	Octavin	
1-3/5	Tierce	
1-1/3	Larigot	+
1-1/7	Septieme	+
1	Piccolo	+
III	Cymbale	+
16	Clarinette	+
8	Cromorne	
8	Cor Anglais	
Tremblant		
Harp		+
Celesta		+

III. Récit *(expressif)*

16	Bourdon Doux	
8	Montre	
8	Cor de Nuit	*ext. 16'*
8	Viole de Gambe	
8	Voix Celéste	
8	Unda Maris II	+
4	Prestant	
4	Flûte à Fuseau	
2-2/3	Nasard	
2	Doublette	
2	Quarte de Nasard	*ext. 4'*

1-3/5	Tierce	
IV	Plein Jeu	
16	Basson	
8	Trompette	
8	Hautbois	*ext. 16'*
8	Voix Humaine	+
4	Clairon	*ext. 8'*
Tremblant		

Jeux de Anches

8	Trompette en Chamade à Récit	
8	Trompette en Chamade à Positif	
8	Trompette en Chamade à G. O.	
8	Trompette en Chamade a Pedale	
8	Tuba Mirabilis à Récit	*Positif*
8	Tuba Mirabilis à Positif	*Positif*
8	Tuba Mirabilis à Grand Orgue	*Positif*
8	Tuba Mirabilis à Pédale	*Positif*
8	Trompette Heroique à Récit	

Antiphonale (*expressif) (floating)*

8	Montre	+
8	Flûte á Pavillon	+
II	Choeur de Violes Celéstes	+
4	Prestant	+
4	Flûte Traversiere	+
2	Doublette	+
IV	Fourniture	+
8	Cor di Bassetto	+
	Tremblant	
8	Trompette Heroique	+

Antiphonale Pédale

32	Flûte Conique	+
16	Contre Basse	+
16	Bourdon	+

Pédale

32	Contre Violone	+
32	Contre Bourdon	+
16	Flûte Ouverte	+
16	Montre	
16	Violone	*G.O.*
16	Flûte Conique	*Positif*
16	Bourdon	
16	Bourdon Doux	*Récit*
8	Montre	
8	Violoncelle	*G.O.*
8	Flûte Conique	*Positif*
8	Bourdon	*Récit*
4	Prestant	.
4	Flûte Ouverte	*G.O.*
IV	Fourniture	
32	Contre Bombarde	+
32	Contre Basson	+
16	Bombarde	+
16	Bombarde Doux	*G. O.*
8	Bombarde	*G. O.*
4	Clarinette	*Positif*

+ digitally recorded pipe voice by Walker Technical Company
** composite stops*

Couplers

Grand Orgue à Pédale	
Récit à Pédale	
Récit à Pédale	4
Positif à Pédale	
Positif à Pédale	4
Antiphonal à Pédale	
Recit	16
Recit Muet	
Recit	4
Antiphonale Octaves Celéstes	
Antiphonale a Récit	
Récit à Grand Orgue	16
Récit à Grand Orgue	
Récit à Grand Orgue	4
Positif à Grand Orgue	16
Positif à Grand Orgue	
Positif à Grand Orgue	4
Antiphonale a Grand Orgue	
Positif	16
Positif Unison Muet	
Positif	4
Récit à Positif	16
Récit à Positif	
Récit à Positif	4
Antiphonale a Positif	

Manual Transfer

Combination System

Thumb Pistons

1 - 14	General
General Cancel	
1 - 6	Récit
1 - 6	Grand Orgue
1 - 6	Positif
1 - 3	Antiphonale
1 - 4	Pédale
Set	
	Up
	Down

Reversible Thumb Pistons

Grand à Pédale
Récit à Pédale
Positif à Pédale
Récit à Grand Orgue
Tûtti
Next
Previous
All Pistons Next
All Swells to Swells
Bass Coupler and Melody Coupler
Page Forward
Page Backwards

MIDI

Grand Orgue	1,2
Positif	1,2
Récit	1,2
Pédale	1,2

Toe Pistons

1 - 12	General
1 - 5	Pédale

Reversible Toe Pistons
Grand Orgue à Pedale
Recit à Pedale
Positif àPedale
Tûtti
Cymbelstern
32’ Contre Bourdon
Next
Page Forward
Page Backwards

Accessories
Adjustable bench w/ backrest
Music rack and light
Pedal light
Digital programmable crescendo and bar graph
Digital programmable sforzando and indicator
Recit expression and bar graph
Positif expression and bar graph
Antiphonale expression and bar graph
Transposer
Sequencer