

St. Anthony of Padua Church

Wilmington, Delaware

Tonal Specifications

Three Manual and Pedal Organ

Gallery Swell

1	8'	Montre
2	8'	Bourdon
3	8'	Gambe
4	8'	Gambe Céleste
5	4'	Prestant
6	4'	Flûte Courte
7	2-2/3'	Nasard
8	2'	Quarte de Nasard
9	III/IV	Plein Jeu
10	16'	Cor de Scalessa
11	8'	Trompette
12	8'	Hautbois
13	8'	Voix Humaine
14	4'	Clairon
15		Tremblant

Gallery Pedal

16	32'	Contre Basse
17	32'	Contre Bourdon
18	16'	Contre Basse
19	16'	Montre
20	16'	Bourdon
21	8'	Montre
22	8'	Bourdon
23	8'	Flûte Doux
24	4'	Doublette
25	4'	Flûte Bouchée
26	IV	Fourniture
27	32'	Contre Bombarde
28	16'	Bombarde
29	16'	Basson
30	8'	Tromba

Chancel Pedal

31	16'	Bourdon
32	8'	Flûte
33	4'	Cor d'Amore
34		Great to Pedal
34		Swell to Pedal
36		Positif to Pedal

Chancel Swell

37	8'	Flûte à Pavillon
38	4'	Flûte Traversiere
39	III	Cornet
40	8'	Cor d'Amore
41		Tremblant
42		Great to Swell
43		Positif to Swell

Gallery Great

44	16'	Montre
45	8'	Montre
46	8'	Flûte Harmonique
47	8'	Bourdon
48	8'	Gambe
49	8'	Flûte Céleste II
50	4'	Prestant
51	4'	Flûte Octaviane
52	2'	Doublette
53	IV	Fourniture
54	IV	Cymbale
55	16'	Basson
56	8'	Tromba
57	8'	Trompette Balducelli
58		Chimes

Gallery Positif

59	8'	Flûte à Cheminée
60	8'	Flûte Conique
61	8'	Flûte Céleste
62	4'	Italian Principal
63	4'	Flûte à Fuseau
64	2-2/3'	Nasard
65	2'	Flute a Bec
66	1-3/5'	Tierce
67	1'	Piccolo
68	II-V	Ripieno
69	8'	Cor Anglais
70		Tremblant
71	8'	Trompette Balducelli

Chancel Great

72	8'	Montre
73	8'	Flûte Bouchée
74	4'	Prestant
75	III	Fourniture
76		Swell to Great
77		Positif to Great

Chancel Positif

78	8'	Bourdon de Bois
79	8'	Cor de Chamois
80	8'	Cor de Chamois Céleste
81		Swell to Positif
82		Great to Positif

Gallery Couplers

83	Great to Pedal
84	Swell to Pedal
85	Positif to Pedal
86	Swell to Pedal 4'
87	Positif to Pedal 4'
88	Swell Sub
89	Swell Unison Off
90	Swell Super
91	Swell to Great 16'
92	Swell to Great
93	Swell to Great 4'
94	Positif to Great 16'
95	Positif to Great
96	Positif to Great 4'
97	Positif Sub
98	Positif Unison Off
99	Positif Super
100	Swell to Positif 16'
101	Swell to Positif
102	Swell to Positif 4'
103	Great to Positif

MIDI

8 programmable lit pistons

104	Swell	MIDI	1
105	Swell	MIDI	2
106	Great	MIDI	1
107	Great	MIDI	2
108	Positif	MIDI	1
109	Positif	MIDI	2
110	Pedal	MIDI	1
111	Pedal	MIDI	2

Combination System

300 levels of memory w/ registration sequencer

Thumb Pistons:

1 - 12	General
1 - 6	Great
1 - 6	Swell
1 - 6	Positif
	General Cancel Setter

Thumb Reversibles:

Next
Previous
Great to Pedal
Swell to Pedal
Positif to Pedal
Sforzando

Toe Pistons:

1 - 12	General
1 - 5	Pedal

Toe Reversibles:

Next
Great to Pedal
Swell to Pedal
Positif to Pedal
32' Contre Bourdon
Sforzando
Cymbelste